



Vášeň slaví čtvrtstoletí

REPRODUKTOROVÉ SOUSTAVY AQ PASSION 25TH ANNIVERSARY

100 025 Kč

Highendová řada reproduktorových soustav Passion zúročuje fortel a erudici značky Acoustique Quality z moravské Červenky, která tak loňské čtvrtstoleté jubileum stylově připomněla třípásmovými sloupy Passion 25th Anniversary.

Jde o čtvrtý model v řadě Passion (česky Vášeň), která zahajovala v roce 2016 rovněž třípásmovými sloupy Passion (S&V 5/16), jež s cenou blízkou půl milionu korun dodnes zůstávají firemní vlajkovou lodí. Následovaly kompaktnější dvoupásmovky Passion Teen (S&V 12/16) a Passion Orca (S&V 6/17), které solitérním exteriérem výjimečně vybočují. Design navrhl renomovaný tuzemský ateliér Novague, jenž má v portfolio mj. novou generaci jízdních kol Favorit i židli

The Edge, která v roce 2012 získala prestižní designovou cenu Red Dot Award. Nejmladší sloupky Passion 25th Anniversary absolvovaly premiéru na letošním ročníku výstavy Audio Video Show Praha a při nepoměrně nižší ceně z top modelu Passion přebírají řadu technologií. Vyrábějí se v dokonale rovném osmivrstvém klavírním laku (černém nebo bílém), se svislými zeštíhlujícími pásy z kartáčovaného hliníku, jejichž asymetrické uspořádání jen podtrhuje, že se soustavy dodávají v páru.

Měniče s dánskými geny

Akusticky netečná ozvučnice z MDF desek, jež začínají na tloušťce 18 mm, zachovávají výjma čel pravouhlou geometrii (klenutý bok, jinak typický prvek dnes už legendární série soustav AQ Donna, si osvojily jen soustavy Passion), využívají však unikátní systém vnitřního tlumení BDS. Konstrukci vedle klavírního laku dále zpevňuje systém vnitřních příček a žeber i masivní 3D čelní stěny, jež vytvářejí pětiosá CNC fréza a v nejsilnějším místě kolem wooferů má tloušťku 40 mm. Kabinety jsou v rozích opatřeny lůžky se závit M4

s předinstalovanými odhmoťňovacími hroty. O robustním provedení metrových sloupů s vnitřním objemem 61 litrů vypovídá nejen úctyhodná hmotnost 35,1 kg, ale i přibalené dva páry bílých rukavic, naznačující, že z hlediště bezpečné manipulace jde o „dvoumužné“ reprosoustavy. Osazení soustav využívá nabídku společností Scan-Speak a SB Acoustics, u jejíhož zrodu stála část konstrukčního týmu, jež opustila právě dánský Scan-Speak. Na pozici tweeteru najdeme špičkový typ SB Acoustics Satory TW29RN-B, jehož poddajnou kalotu ve speciálním antirezonančním provedení „Ring-Dome“ (ø 29 mm) pohání neodymový magnet; k jeho mimořádným dynamickým vlastnostem přispívají dvojité hliníkové kompresní komory i lehká kmitací cívka navinutá poměděným hliníkovým drátem (CCA W). Středotónový měnič (ø 130 mm), jehož kónickou papírovou membránu pohání opět neodymový magnet, pochází rovněž z katalogu SB Acoustics. Tandem wooferů Scan-Speak (ø 220 mm) představuje typy z oblíbené série Discovery, s nimiž se u dražších soustav AQ setkáváme už delší dobu. Jejich kónické



Na čem se testovalo

Soustavy AQ na sestavu doplnily integrovaný zesilovač Moon 250i a univerzální BD přehrávač Cambridge Audio CXU. Vše propojily kabely značky XSymphony: signálové Pure Silver Fantasy a reproduktorové Omega Hybrid. Jako testovací jsem vybral skladby z SACD Chick Corea: Rendezvous in New York (Stretch, 2003), Yes: Close to the Edge (Audio Fidelity-Atlantic, reed. 2012), alb ve formátu FLAC Aphex Twin: Syro (Warp Records; 44,1 kHz/16 bitů), Foo Fighters: Saint Cecilia EP (2015; 192/24), Steven Wilson: 4 1/2 (Kscope, 2016; 96/24), CD Igor Stravinsky: Le Sacre du Printemps/The Firebird (Deutsche Grammophon, 2003) a Rob Wasserman: Trios (GRP, 1994).

Netopýří ucho

Muzikální a kmitočtově vyvážený zvuk, který je transparentní napříč celým přenášeným pásmem, odpovídá ideálu, jenž už před třemi lety vytyčily vlajkové lodě Passion. S pevnými přesnými basy, u nichž cítíte bezmála fyzický rozměr, detailně prokresleným pásmem středních kmitočtů i čistými otevřenými výškami se soustavy dokážou ztotožnit s víceméně libovolným žánrem, klubovou elektronikou počínaje a symfonickou hudbou konče. Hudební scéna s odpovídající šířkou a hloubkou nabízí výtečnou lokalizaci nástrojů včetně hlouběji laděných, které se občas slévají i u podstatně dražších reprosoustav. Dynamické špičky zůstávají čisté při vysokých hladinách hlasitosti i u členitých nahrávek, ale je třeba zmínit, že soustavy umí zahrát i potichu, což není vůbec samozřejmé.

-pv-

membrány jsou včetně středových „prachovek“ vyztuženy uhlíkovými vlákny a s tlakově litými koši je spojují pryžové závěsy s přesnou kontrolou pohybu. Na čelní stěně zbývá zmínit tuhou trubici bassreflexového rezonátoru, která je vyfrézována ze slepeného sendviče několika MDF desek. Proměnná tloušťka čelních 3D stěn vyrovnává reproduktory do akustické



osy soustav, orientované na uši sedícího posluchače, se zapuštěním jejich košů zmizelo riziko difrakcí zvukových vln na hranách.

Dobře temperované výhybky

Elektrické výhybky kombinují zapojení 2. řádu (se strmostí -12 dB/oktávu) u tandemů wooferů a tweeterů se zapojením 1. řádu (se strmostí -6 dB/okt.) ve větvích středotónových měničů. Dělicí kmitočty dokumentace neuvádí. Všechny součástky jsou ručně vybírané a proměřené, ať už jde o svitkové kondenzátory nebo vzduchové cívky včetně největších v hlubokotónové sekci, navinutých měděným vodičem s průřezem 2,5 mm². Veškeré součástky jsou propájené metodou D2D v připojovacích bodech na silných panelech, takže úplně odpadají desky plošných spojů se svými omezeními. Vnitřní propojky zajišťuje špičková americká kabeláž AudioQuest Solid Core Rocket 33 s žilami z bezkyslíkaté mědi s dlouhými zrny (LGC). K propojení soustav se zesilovačem slouží dva páry pozlacených šroubovacích terminálů na silných hliníkových panýlcích vzadu kousek nad základnou. Soustavy s kmitočtovou charakteristikou 25–30 000 Hz v úzkém pásmu 4 dB se v basech spouš-

tějí až do poloviny nejhlubší subkontraoktávy. Při jmenovité impedanci osmi ohmů vykazují standardní charakteristickou citlivost, takže s jejich vybuzením si poradí většina zesilovačů střední třídy.

Pavel Víšek

PARAMETRY

typ	3 p., s bassreflexem
kmitočtový rozsah	25–30 000 Hz (-4 dB)
jmenovitá impedance	6 Ω
char. citlivost	89 dB (1 W, 1 m)
dělicí kmitočty	neuvádí
zatížitelnost trvalá/max.	120 W/240 W
rozměry (š × v × h)	25,6 × 100 × 34 cm
hmotnost	35,1 kg/ks
web	aq.cz

HODNOCENÍ

➕ zvuk výrazně převyšující cenu; robustní ozvučnice; pečlivé provedení z kvalitních materiálů

➖ vůbec nic

zvuk



provedení



STEREO
VERDIKT

vynikající

